

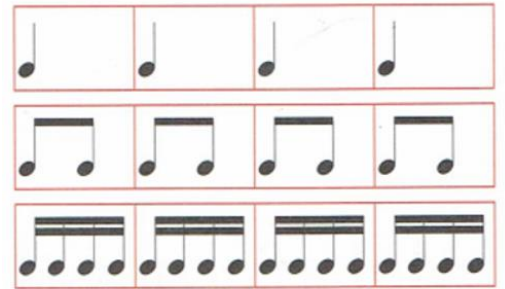
Zing zang zong

Opdracht 1

Luister naar en kijk naar *Zing zang zong*.
Doe mee en je leert de beide liedjes zingen.

Opdracht 2

Kijk naar de muzieknoten van beide liedjes.
Kruis aan welke muzieknoten je in het liedje ziet.



Kwartnoten → Achtste noten → Zestiende noten

Zing zang zong

Zing zang zong. Din - ge dan - ge dong.
Zong zang zong, bin - nen zit een re - so - ding.

<input type="checkbox"/>	kwartnoten
<input type="checkbox"/>	achtste noten
<input type="checkbox"/>	zestiende noten

Tippe tappe top

Tip - pe tap - pe tip - pe tap - pe tip - pe tap - pe top.
Dik - ke dik - ke da - me ze - ven zak - ken zou - te drop.
Lik - ke lik - ke lek - ke lek - ke smek smak smik.
Dik - ke dik - ke da - me af ben ik.

<input type="checkbox"/>	kwartnoten
<input type="checkbox"/>	achtste noten
<input type="checkbox"/>	zestiende noten

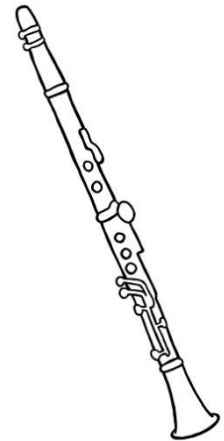
Opdracht 3

Luister naar *Muziek voor klarinet*. Welke van de 2 notenvoorbeelden is de juiste?
Zet een rondje om het cijfer.

1



A musical score in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves. The first staff starts with a 'gliss.' marking and a wavy line. The second and third staves contain eighth-note patterns. The fourth staff contains quarter notes.



mondstuk klarinet & los riet

2



A musical score in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves. The first staff starts with a 'gliss.' marking and a wavy line. The second and third staves contain eighth-note patterns. The fourth staff contains quarter notes.

Opdracht 4

Het geluid van de klarinet wordt gemaakt door het trillen van een stukje riet op het mondstuk. Dit kan je nadoen met een ballon.

Kijk en luister naar het filmpje *ballon-muziek*.

Pak zelf een ballon. Probeer eerst uit hoe je lage en hoge tonen kunt maken.
Speel daarna dit muziekstukje:

