

Inhoudsopgave

Les 11: Kijk, Ik wandel | Loop, stamp, spring en kronkel

Kijk, ik wandel

- Muziektheorie: toonduur - kwartnoot en halve noot
- Muziektheorie: vormprincipe - herhaling
- Luisterconcentratie: echospel
- Leesvaardigheid: spelen van notatie

Loop, stamp, spring en kronkel

- Muziektheorie: dynamiek - piano en forte
- Muziektheorie: articulatie - staccato en legato
- Muzikale beleving: uitbeelden van emotie
- Motoriek groot: vormen van voortbewegen - dynamiek

Les 12: Loop, stamp, spring en kronkel

Loop, stamp, spring en kronkel

- Muziektheorie: notatie – hulplijn lage voor c
- Muziektheorie: toonhoogte - bepalen van toonhoogten
- Muziektheorie: toonduur - woordritme
- Luisterconcentratie: timing

Les 13: Piano & Forte

Loop, stamp, spring en kronkel

- Muziektheorie: dynamiek - piano en forte
- Muziektheorie: articulatie - staccato en legato
- Motoriek klein: aanslag op het klokkenspel
- Leesvaardigheid: leesrichting en notatie over 3 lijnen



Vliegen

- Muziektheorie: dynamiek - piano en forte

Les 14: Mezzoforte

Kijk, ik wandel

- Muziektheorie: vormprincipe - contrast
- Muziektheorie: dynamiek - mf

Les 15: Kijk, ik wandel | contrast

Kijk, ik wandel

- Muziektheorie: vormprincipe - contrast
- Muzikale beleving: uitbeelden van emotie
- Motoriek groot: vormen van voortbewegen - dynamiek
- Motoriek klein: aanslag op het klokkenspel
- Motoriek klein: aanslag op diverse slaginstrumenten

Les 16: De grondtoon

Kijk, ik wandel

- Muziektheorie: notatie - opbouw van de notenbalk t/m 4 lijnen
- Muziektheorie: toonhoogte - de grondtoon
- Muzikale beleving: ontwerpen van eigen melodietjes
- Luisterconcentratie: toonhoogte - de grondtoon
- Leesvaardigheid: spelen van notatie
- Leesvaardigheid: herkennen van notatie

Les 17: Mijn wandelmuziek

Mijn wandelmuziek

- Muziektheorie: toonhoogte - de grondtoon
- Muzikale beleving: ontwerpen van eigen melodietjes
- Leesvaardigheid: spelen van notatie

Les 18: Waar naar toe?

Waar naar toe?

- Muziektheorie: toonduur - kwartnoot en halve noot
- Muziektheorie: toonduur - woordritme
- Luisterconcentratie: herkennen woordritmes
- Leesvaardigheid: spelen van notatie

Les 19: Achtste noten

Waar naar toe?

- Muziektheorie: notatie - 2-kwartsmaat met halve, kwart- en achtste noten
- Muziektheorie: toonduur - achtste noten

- Muziektheorie: toonduur - halve noot
- Muziektheorie: toonduur – woordritme
- Luisterconcentratie: herkennen van woordritmes
- Motoriek klein: zelf noteren van muzieknoten
- Leesvaardigheid: spelen van notatie

Les 20: De glijbaan

De glijbaan

- Muziektheorie: articulatie - non legato en legato
- Luisterconcentratie: herkennen melodisch fragment
- Motoriek groot: omhoog en omlaag in beweging

Loop, stamp, spring en kronkel

- Muziektheorie: dynamiek - piano en forte
- Muziektheorie: articulatie - non legato, legato, staccato en marcato
- Muzikale beleving: toepassen van emoties
- Motoriek klein: aanslag op het klokkenspel
- Leesvaardigheid: leesrichting en notatie over 2 lijnen
- Leesvaardigheid: spelen van notatie
- Luisterconcentratie: verschillen in muziek opmerken en benoemen
- Leesvaardigheid: herkennen en spelen van notatie